Dr. Alderete

1971, Patagonia Argentina

"Jorge Alderete es uno de los artistas mas icónicos de America Latina..."

Taschen - Latin American Graphic Design

Curriculum vitae

Resumen profesional

Egresado de la Facultad de Bellas Artes, de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, como Diseñador en Comunicación Visual.
Se desempeño como animador independiente colaborando para MTV, Nickelodeon, Canal Fox, Once TV, etc.
Su trabajo ha sido publicado en varias antologias especializadas como por ejemplo Illustration Now, Ilustration Now Portraits y Latin American Graphic Design (Taschen); Illusive, Pictoplasma, Los Logos series, Latino, Play Loud, (Die Gestalten Verlag); Place (Actar); Tatto Icon 3 (Victionary); Iconography II (idN), Kustom Graphics (Korero) etc. etc.
Es co-fundador y propietario junto a Juan Moragues del sello discográfico Isotonic Records, especializado en rock instrumental.
Ha diseñado mas de 100 artes para discos de grupos procedentes de Argentina (Los Fabulosos Cadillacs, Andrés Calamaro), México (Lost Acapulco, Twin Tones, etc), USA (Los Straitjackets) España, Finlandia, Grecia, Peru, Italia, Francia, entre otros.
En el 2006 funda la tienda galería Kong. Desde el 2006 es curador del espacio Terraza del Centro Cultural de España en Mexico.
Junto a Andres Amaya crea Plan B la primera productora de urban toys de Mexico.
En 2008 publica su libro Yo Soy un Don Nadie en la editorial francesa Black Cat Bones celebrando sus primeros 10 años en la ciudad de Mexico.
En 2009 funda junto a Clarisa Moura, la galeria Vértigo, centro cultural independiente con exhibiciones enfocadas en el diseño y la ilustracion, pero tambien con talleres, cursos, proyecciones de cine y video, libreria y tienda de discos, donde ademas se presentan bandas de la escena independiente local e internacional.
Forma parte de la agrupación musical Sonido Gallo Negro desde 2010.
En 2012 se publican dos libros que recopilan su trabajo Sonorama (Ed. La Caja de Cerillos) y Otro Yo (Acapulco Ediciones)
A fines del 2014 y después de 3 años de árduo trabajo junto a Harkaitz Cano y el músico vasco Fermin Muguruza se publica su primer novela gráfica Black is Beltza, editada en Euskera, Catalán, Español y Francés (Bang ediciones). Cuenta ademas con ediciones locales en México (La Caja de Cerillos), Colombia (Rey Naranjo), Argentina (Moebius editores) y Japón (RocketMusic).
Desde 2015 es miembro de AGI (Alliance Graphique Internacionale). Y ese mismo año realizo la gira La Salvación junto a los Fabulosos Cadillacs dibujando en vivo durante los shows de la banda.

Ha participado como jurado en distintos premios de carácter internacional como por ejemplo:
- The Mohawk Show 12, 2012 Washington, USA,
- 1er Premio Internacional del Libro Animado Interactivo en Español Paula Benavides, 2011, CONACULTA Mexico
- XX Concurso Nacional de Cartel "invitemos a Leer" 2008, CONACULTA Mexico
- Rubro Ilustración en los premios One Show 2004 en New York, USA
- Rubro ilustración en el premio Internacional a! Diseño 2004, Queretaro, México
- Rubro animación en los premios MTV online 2001

Ha impartido más de 50 pláticas y/o talleres acerca de la ilustración en distintas Universidades y/o Museos de México, Argentina y España, entre los que destacan:
- Y Conference, AIGA San Diego, 2012
- Trimarchi, Mar del Plata, Argentina, 2011
- Universidad de Buenos Aires, Catedra Gabriele, Argentina, 2011
- Toffie Popular Culture Festival, Sudafrica, 2010
- Teoretica Arte + pensamiento, Costa Rica 2010
- Ecole Intuit Lab, Paris, Francia, 2009
- Ecole Intuit Lab, Aix en Provence, Francia, 2009
- Amarillo Espacio, Xalapa, Veracruz, 2008
- Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, España, 2004
- Universidad de las Américas, Puebla, México, 2004
- Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Ciudad de México, México, 2004
- Centro de Diseño Amarillo, Xalápa, México, 2004
- Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México, 2004
- Universidad Vasco de Quiroga, Morelia, México, 2004
- Universidad Latina de México, Guanajuato, México, 2003
- Universidad del Mayab, Merida, México, 2002
- Congreso de Diseño Esquina Norte, Tijuana, México, 2002

Su trabajo de ilustración ha sido reseñado en medios especializados de Argentina, Mexico, España, Inglaterra, Italia, Alemania, Portugal, USA, Hong Kong, como por ejemplo:

Libros
- New Masters of Poster Design, Rockport Publishers USA 2012
- Surf Graphics, Korero Books, Inglaterra 2012
- Gigposters 2, Quirk, USA 2011
- Design for Music, The Pepin Press, USA 2011
- Portraits, Taschen 2011
- Kustom GraphicsII, Korero Books, Inglaterra 2010
- Idea+ology, Rockport, USA 2010
- Cuatro Logos, Die Gestalten Verlag, Alemania 2009
- Kustom Graphics, Korero Books, Inglaterra 2008
- 1000 Supreme Cd design, Page One, Singapur, 2008
- Latin American Graphic Design , Taschen 2008
- Tiki Modern, Taschen, 2007
- Illusive II Contemporary Illustration, Die Gestalten Verlag, Alemania 2007
- Ilustration Now! , Taschen 2006
- Tattoo Icon, Victionary, Hong Kong 2006
- Play Loud, Die Gestalten Verlag, Alemania 2006
- Tres Logos, Die Gestalten Verlag, Alemania 2006
- Illusive Contemporary Illustration, Die Gestalten Verlag, Alemania 2005
- A book Designed to Help, Die Gestalten Verlag, Alemania 2005
- The Art of Modern Rock, Chronicle Books, USA, 2004
- Dos Logos, Die Gestalten Verlag, Alemania 2004
- Iconography II, IDN Pro, Hong Kong, 2004
- Place, Actar, España, 2004
- Tiki Art Now, Last Gasp, USA, 2004
- Latino, Die Gestalten Verlag, Alemania 2002
- Los Logos, Die Gestalten Verlag, Alemania 2002
- Pictoplasma, Die Gestalten Verlag, Alemania 2001

Revistas
- Novum 10/11, Alemania, 2011
- dpi Magazine # 143, Hong Kong, 2011
- Hey #2 Modern Art & Pop Culture, Francia, 2010
- Etapes #16, Francia 2009
- Disegno Industriale nº 37, Italia, 2009
- 90+10 #18, Argentina 2008
- Blackpool Magazine nº 6 , Francia, 2007
- a! Diseño nº 67, México, 2004
- Design Times nº3, Sudáfrica, 2004
- Expansión nº 894, México, 2004
- Gatopardo nº 44, México, 2004
- Fused Magazine nº 16, Inglaterra, 2003
- Spatium, Alemania, 2003
- Blank Magazine nº 1, España, 2003
- Computers Arts nº 39, Inglaterra, 2002

Su trabajo ha sido expuesto en forma individual en:

- **Tike'a Rapa Nui y las Islas del Pacífico Sur**/ 17 de Junio al 16 de Septiembre, 2016
Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas INAH, Guanajuato, México

- **Tike'a Rapa Nui y las Islas del Pacífico Sur**/ 29 de Julio al 22 de Noviembre, 2015
Museo Nacional de las Culturas INAH, CDMX, México

- **Tike'a Rapa Nui y las Islas del Pacífico Sur**/ 25 de Julio al 30 de Septiembre, 2013
Museo Antropológico P. Sebastián Englert, Easter Island, Chile

- **Ataque de Pánico** / 2 de Agosto a Septiembre del 2013
Galeria Pánico, Buenos Aires, Argentina

- **Otro Yo** / 11 de diciembre 2012
Acapulco 13, DF, Mexico

- **La Gráfica del Dr. Alderete** / 8 de Mayo - 15 de Junio, 2010
Faro de Oriente, Galeria Principal, DF, Mexico

- **Yo Soy Un Don Nadie** / 30 de Junio - 3 de Julio, 2009
Centro Cultural de España, Santiago de Chile, Chile

- **Dr. Alderete posters & silkscreens** / 18 de Abril - 30 de Abril, 2009
Ecole Intuit Lab, Aix en Provence, Francia

- **Radioactiva!** / 30 de Enero - 28 de Febrero, 2009
Galeria Garabat, Bilbao, España

- **Dr. Alderete posters & silkscreens** / 18 de Octubre, 2008
Le Lieu Unique, Nantes, Francia

- **Yo Soy Un Don Nadie** / 10 de Octubre – 10 de Noviembre, 2008
Viva Dolor Gallery, Lyon, Francia
- **Yo Soy Un Don Nadie** / 10 de Septiembre – 10 de Noviembre, 2008
Kong, DF, México

- **Dr. Alderete illustrations** / 15 de Marzo - 31 de Marzo, 2007
Les Caniches Modernes, Troya, France

- **Psychotronic** / 27 de Agosto - 15 de Octubre 2006
Galeria José María Velasco, DF, México

- **Le docteur calme ma douleur** / 15 de Octubre - 05 de Noviembre, 2006
Viva Dolor Gallery, Lyon, Francia

- **Dr. Aderete Carteles Musicales** / Octubre 2005
Ayuntamiento de Huelva, Huelva España.

Su trabajo ha sido expuesto en varias muestras colectivas alrededor del mundo, como por ejemplo:

- Piñatarama 2, Museo de Arte Moderno de Mexico, 2011
- Deus Ex: Human Revolution, Wooster Street Social Club, New York, 2011
- Draw: muestra de dibujo contemporáneo, Museo de La Ciudad, Mexico, 2010
- Bicentenario Pop, Colombia , 2010
- Gigposters, Kentucky Museum of Art & Crafts, USA, 2009
- No Understanding between the brain and the hands, Kemistry Gallery, Londres, 2009
- Gold, Burgos, Much About Art, Belgica 2009
- Refresh the Football, Superbowl - NFL Experience, Florida, USA, 2009
- Tura Tura Tura, Tatto Factory Galler, Chicago, USA, 2008
- No Somos Nadie, Ricardo Reyes Arte, 0 Gallery, DF, Mexico 2007
- Mexico DF en Zaragoza, Espacio Eslab, Zaragoza, España, 2007
- Futbol para Minorias, Vallery Gallery, Barcelona, España, 2007
- Freak Show, Burgos, España, 2006
- London Luau, Londres, 2006
- Graphic Noise, Museum of Design Atlanta, USA , 2005
- Centro de Cultura Contemporánea (CCCB) de Barcelona, España, 2004
- Outer Edge Gallery, California USA, 2004

Contacto

Colima #23 Loc. A
Col. Roma 06700
CDMX México

cel: (+52155) 9169 2676
skype: jorge.alderete

www.jorgealderete.com
www.vertigogaleria.com
instagram @dralderete